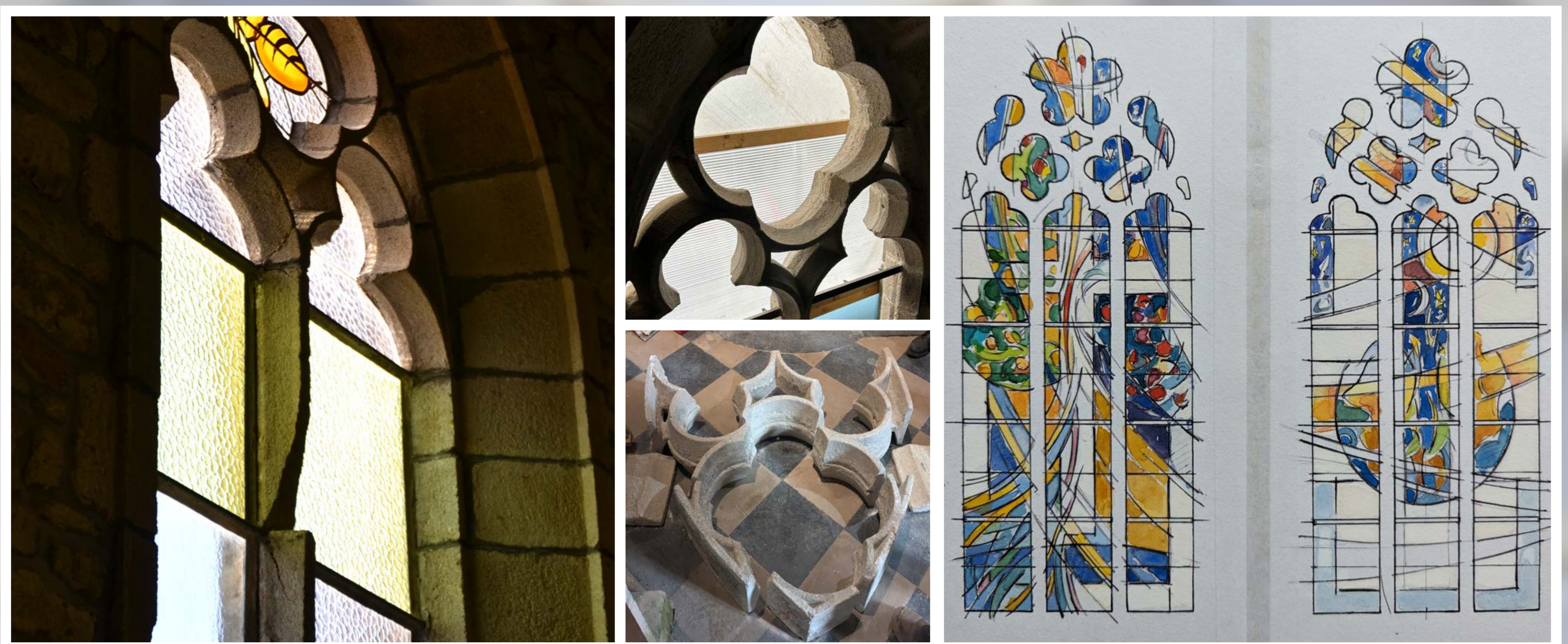


# LES VITRAUX DE L'ÉGLISE SAINT-PHILIBERT DE PLOUGOUMELLEN

Une aventure collective  
2022-2026



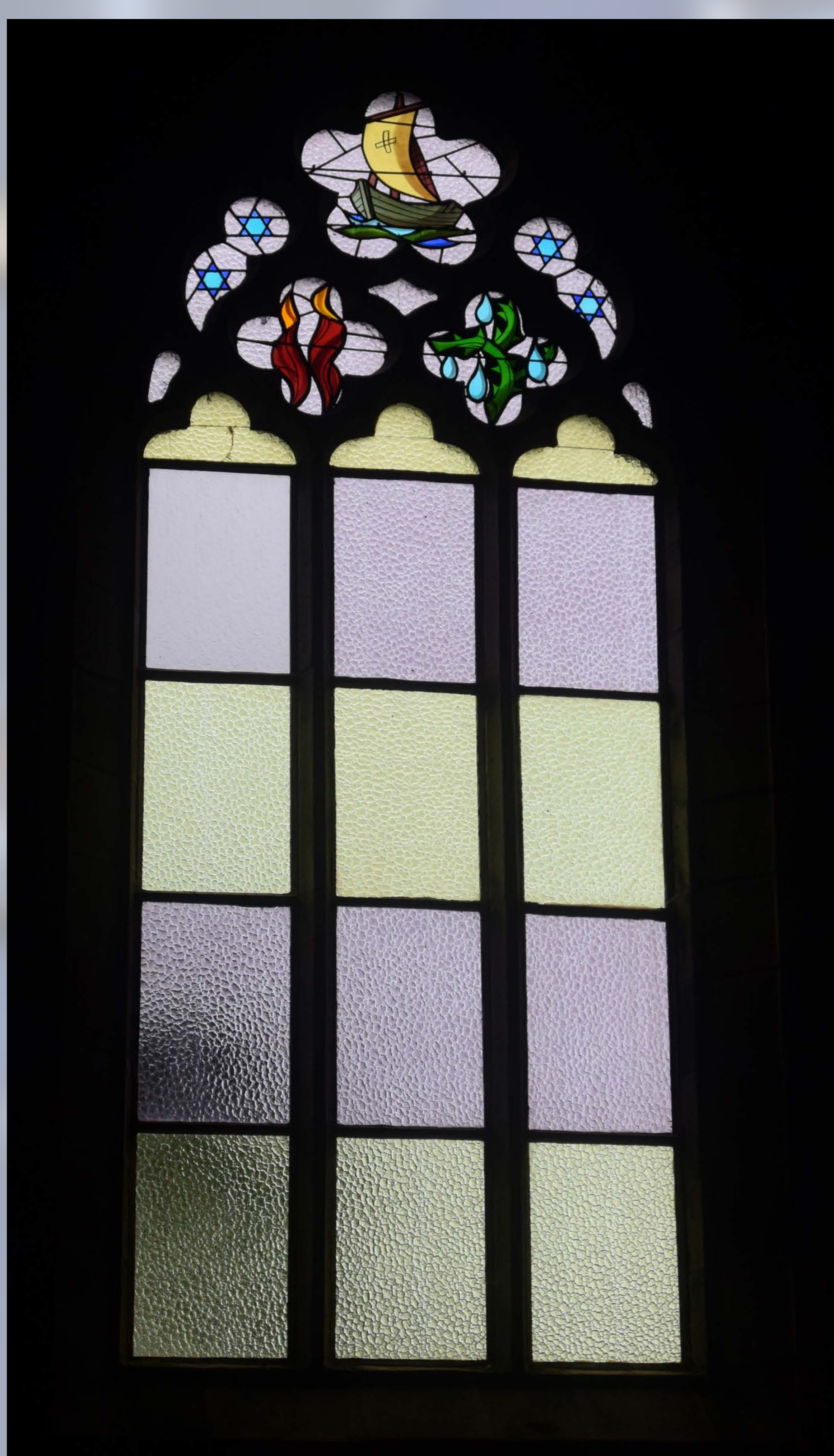
**F**in 2022, une pierre de meneau d'une grande baie de la croisée du transept de l'église Saint-Philibert tombe. Après expertise, Mme Léna Berthelot, maire de Plougoumelen, ferme l'église au public pour des raisons de sécurité et programme des travaux de restauration qu'elle espère le plus court possible. L'aventure commence...



# L'église Saint-Philibert et ses dommages de guerre



Construite en 1865 en remplacement d'une église plus ancienne, l'église Saint-Philibert est touchée par un crash d'avion dans la nuit du 5 août 1944. Un bombardier allié de la Royal Air Force est atteint par les tirs allemands et s'écrase sur le bourg, en incendiant plusieurs fermes, et faisant neuf morts (six membres d'équipage et trois habitants). L'explosion souffle les vitraux de l'église fortement endommagée.



Après la guerre, les baies de l'église sont remplacées rapidement et à moindre coût avec des cadres en acier intégrant de grands carreaux de verre cathédrale dans les tons jaune et rose; quelques éléments à motifs sertis au plomb sont intégrés dans les quadrilobes en partie haute.

► En vidéo



Flashez les QR codes pour accéder aux contenus vidéos.

## Rénovation de la maçonnerie



*Altérations constatées dans  
les pierres*

Après la chute d'une pierre à l'automne 2022, la maîtrise d'œuvre des travaux est confiée à Mme Florence DEVERNAY, architecte du patrimoine, spécialiste du bâti ancien. Son constat est alarmant : le granit de mauvaise qualité s'effrite partout. Les travaux demandent la dépose complète des dix baies.

Les verres cathédrales ne peuvent être déposés sans casse et sont peu qualitatifs au regard de l'édifice. Plutôt que de remettre des verres similaires, le choix est fait par la mairie et l'architecte, de s'engager dans un projet de création artistique valorisant pour le bourg.

En attendant, il faut revoir toutes les maçonneries et remplacer les pierres fragilisées. L'entreprise « La pierre à l'œuvre » y travaille pendant plusieurs mois.



► En vidéo

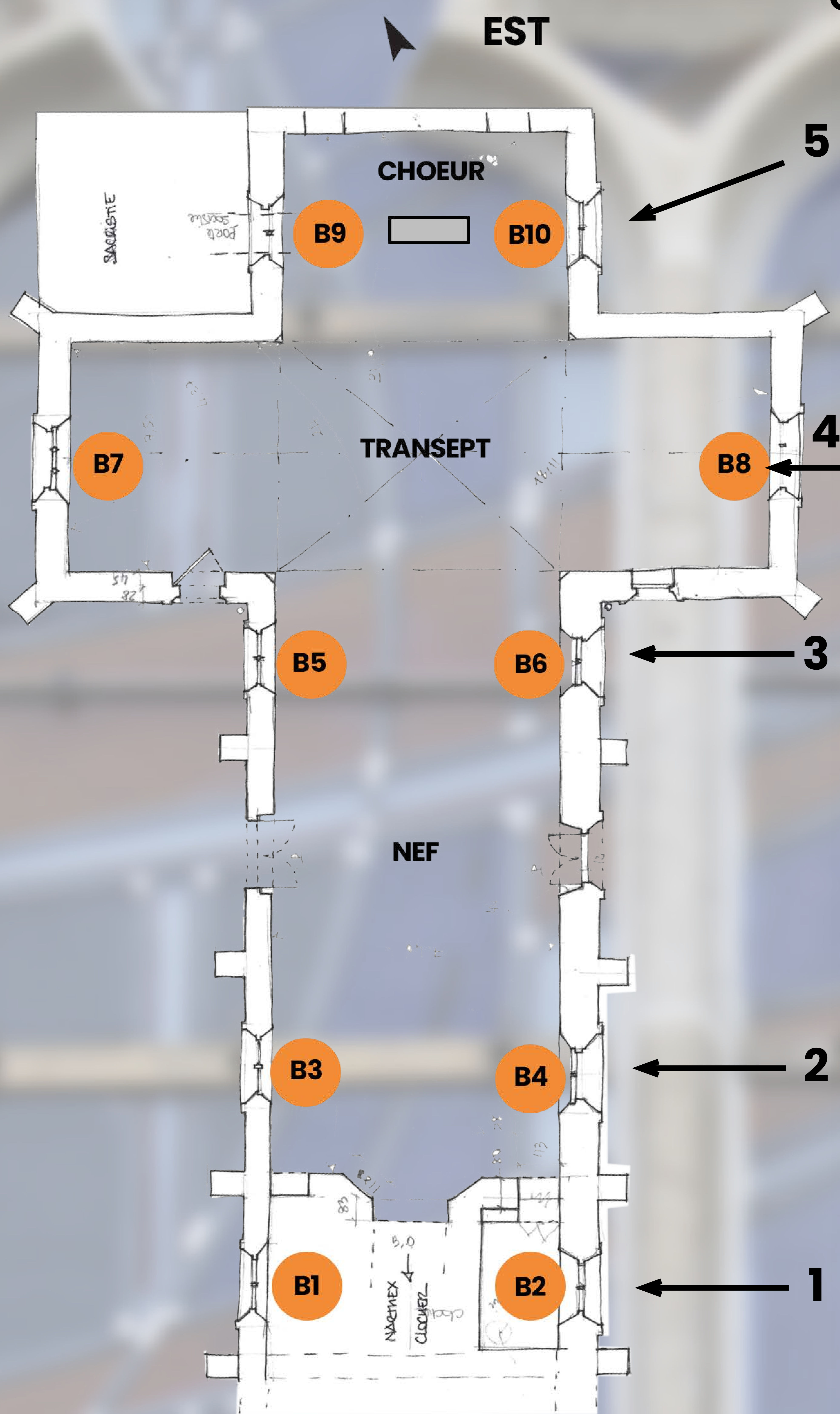


# Un programme pour de nouveaux vitraux

En octobre 2023, la commune lance un concours pour la création de nouveaux vitraux. Pour construire le programme iconographique, la paroisse et la Commission Diocésaine d'Art Sacré sont interrogées.

L'ensemble des dix baies seront traitées 2 à 2, en vis-à-vis. Elles feront chanter en couleur les hymnes de la messe, de l'entrée de l'église jusqu'à l'autel situé au centre du chœur.

## Le déroulé de la messe en musique



5 Dans le chœur, au-dessus de l'autel : **Agnus Dei**, acclamation qui accompagne la fraction du pain et désigne le Christ comme celui qui donne sa vie pour le pardon des péchés.

4 Dans le transept : **Sanctus**, acclamation chantée par le prêtre et les fidèles qui unissent leurs voix à celles des anges.

3 Dans la 2<sup>e</sup> partie de la nef : **Gloria**, chant des anges à Noël, hymne de louange à la Sainte Trinité, Père, Fils et Saint-Esprit.

2 Dans la 1<sup>ère</sup> partie de la nef : **Kyrie**, prière de supplication et de confiance dans le Christ sauveur.

1 À l'entrée, dans le clocher : des anges à trompettes, anges de l'Apocalypse qui invitent à la prière.

► En vidéo



## Le choix du maître verrier

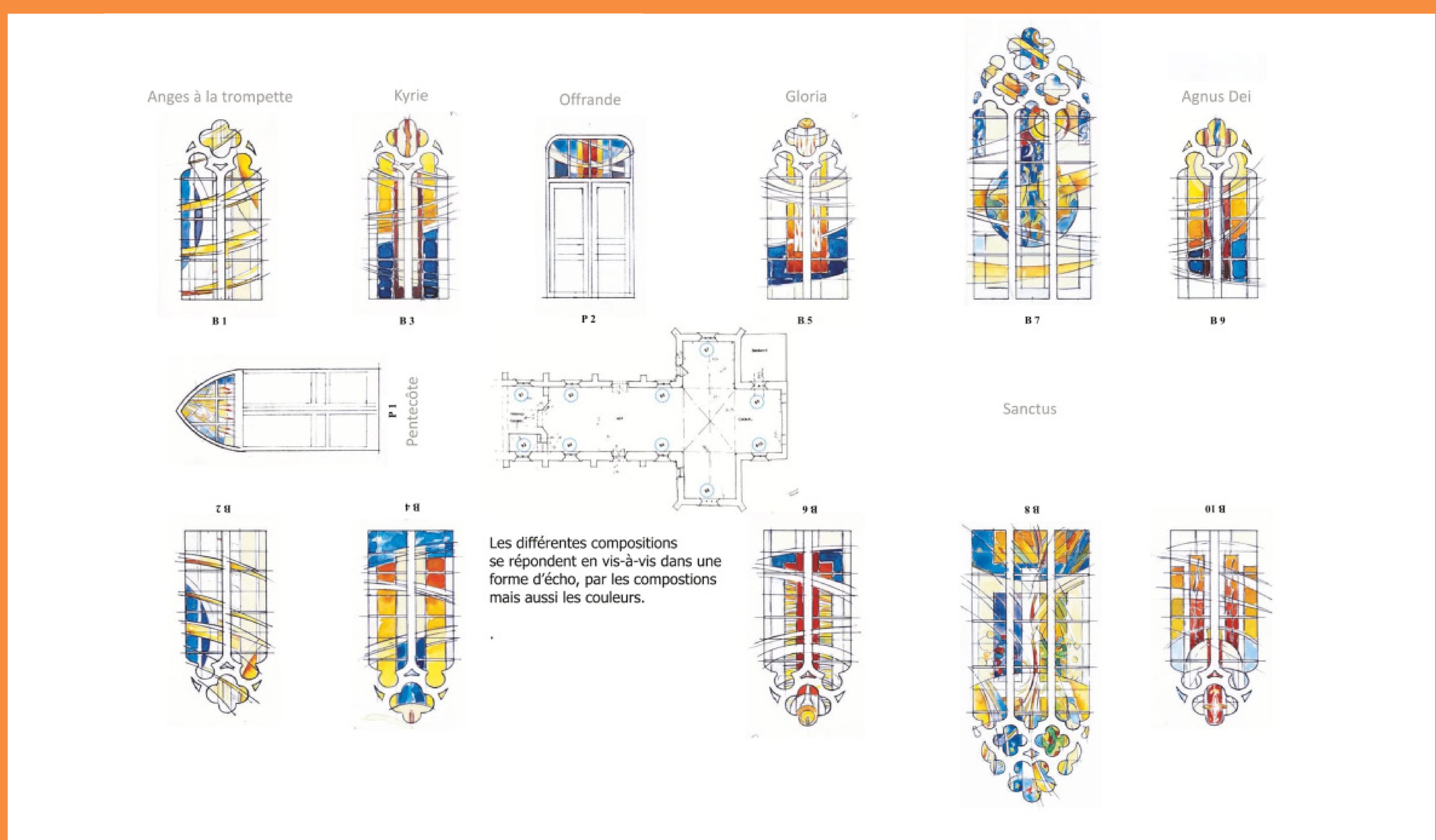
Le 9 avril 2024, trois entreprises sont auditionnées en mairie. Elles présentent leur projet devant un jury réuni par Mme le Maire et composé de membres de l'équipe municipale, du recteur affectataire, de paroissiens, de l'architecte et de trois membres de la Commission Diocésaine d'Art Sacré.

Le projet retenu est celui de **Serge Nouailhat** (atelier passLumière), artiste et maître verrier à Mortain dans la Manche, qui réalisera les vitraux avec les Ateliers Loire de Chartres.



### Sobriété, rythme, et puissance symbolique

« Les mouvements et les couleurs se font écho d'une baie à l'autre comme dans un même élan musical. Chaque baie est le développement d'une même partition. »



Projet de Serge Nouailhat

► En vidéo



## **Serge Nouailhat Peintre verrier - vitrailliste**

Né en 1960 à Rennes, Serge Nouailhat est peintre verrier et vitrailliste français. Après avoir suivi des études artistiques à Paris à l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art puis à l'École Normale Supérieure de Cachan, il s'oriente vers l'art du vitrail. Sans délaisser la peinture, il exploite, à partir de 2001, la technique du fusing qui s'apparente à la marqueterie. Il travaille à Mortain dans la Manche avec son épouse Pascale Nouailhat, artiste peintre également. Créateur de nombreux vitraux pour des églises en France, il livre aussi des œuvres à l'étranger (Sibérie, Pérou, Portugal, Taïwan).



« Mon choix d'artiste, c'est un engagement : accueillir chaque contrainte de la commande en cours comme une chance de me dépasser avec une proposition qui apporte sa part de beauté au monde : être un passeur, mettre en lien hier et demain, ouvrir des chemins vers l'intériorité, à la croisée du matériel et du spirituel ».

► En vidéo



## Les Ateliers Loire

À Chartres, capitale du vitrail, la famille Loire crée et développe ses activités autour du verre et du vitrail depuis trois générations.

Créés en 1946 par Gabriel Loire (1904-1996) pour la réalisation de ses vitraux et mosaïques, les Ateliers Loire gardent toujours l’empreinte de leur fondateur dans leurs bâtiments et leurs activités. Leurs œuvres brillent sur les cinq continents.

Avec Jacques (1932-2021) et sa femme Micheline, les Ateliers acquièrent de nouvelles compétences : la technique de la brique en dalle de verre et ciment, et l’ouverture de la « Galerie du Vitrail ».

Aujourd’hui, Bruno et Hervé perpétuent ensemble, mais chacun avec son style propre, l’esprit de créativité et d’innovation qui animait l’atelier depuis ses débuts. Tous deux accompagnent les artistes dans leurs projets de vitraux réalisés à l’atelier.



### *La Saga des Loire*

**1946** : Gabriel Loire crée son atelier à Chartres.

**1951** : Son fils Jacques le rejoint.

**1986** : Bruno et Hervé (3<sup>ème</sup> génération) arrivent à l’atelier. Pendant 10 ans les 3 générations travaillent ensemble.

**1996** : Décès de Gabriel Loire.

**2004** : Natalie, sœur de Bruno et Hervé, reprend la Galerie du Vitrail.

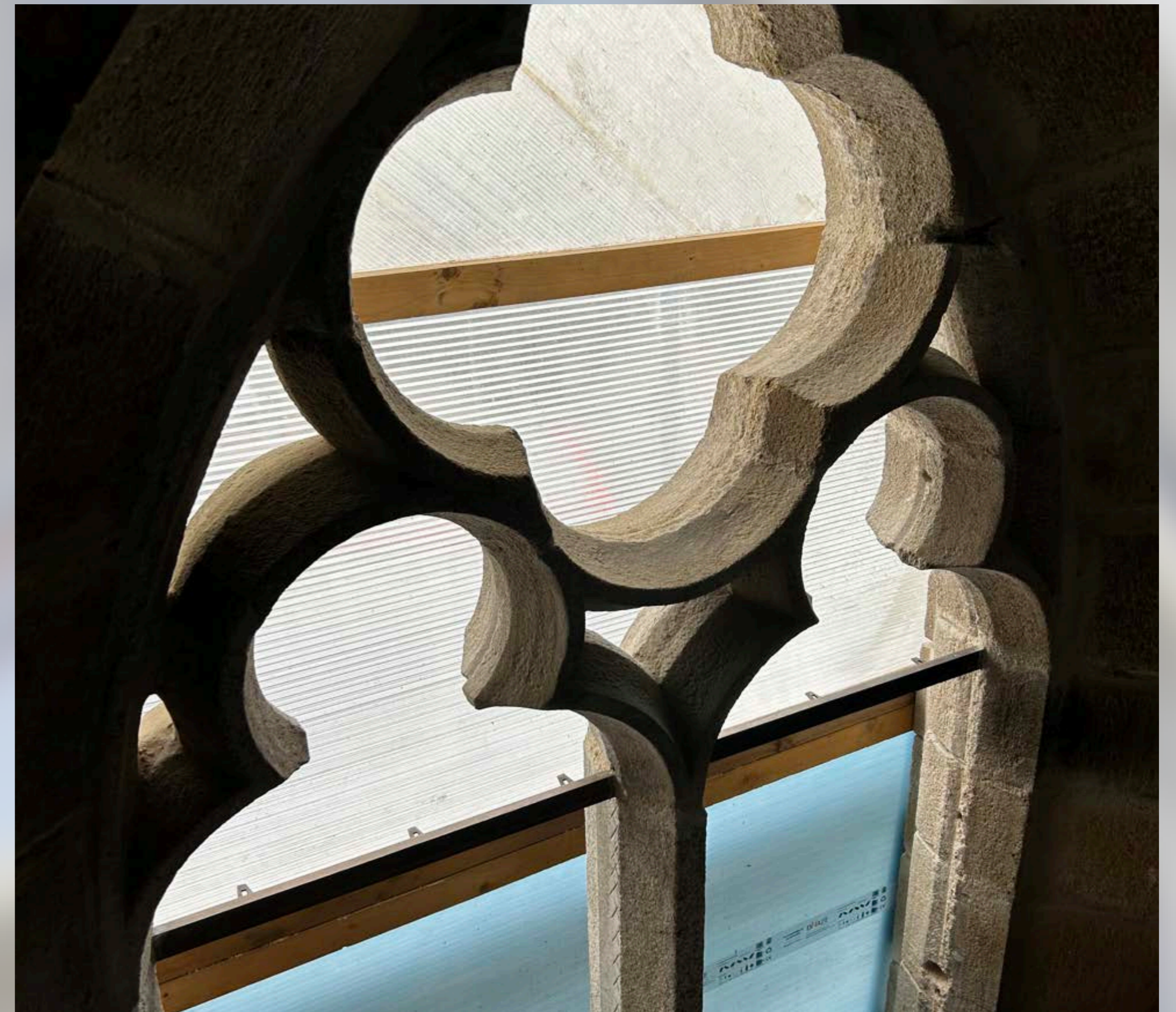
**2021** : Décès de Jacques Loire.

► En vidéo



## Les étapes de la réalisation

1 L'entreprise « **La Pierre à l'œuvre** » assure la réfection de l'ensemble des maçonneries.



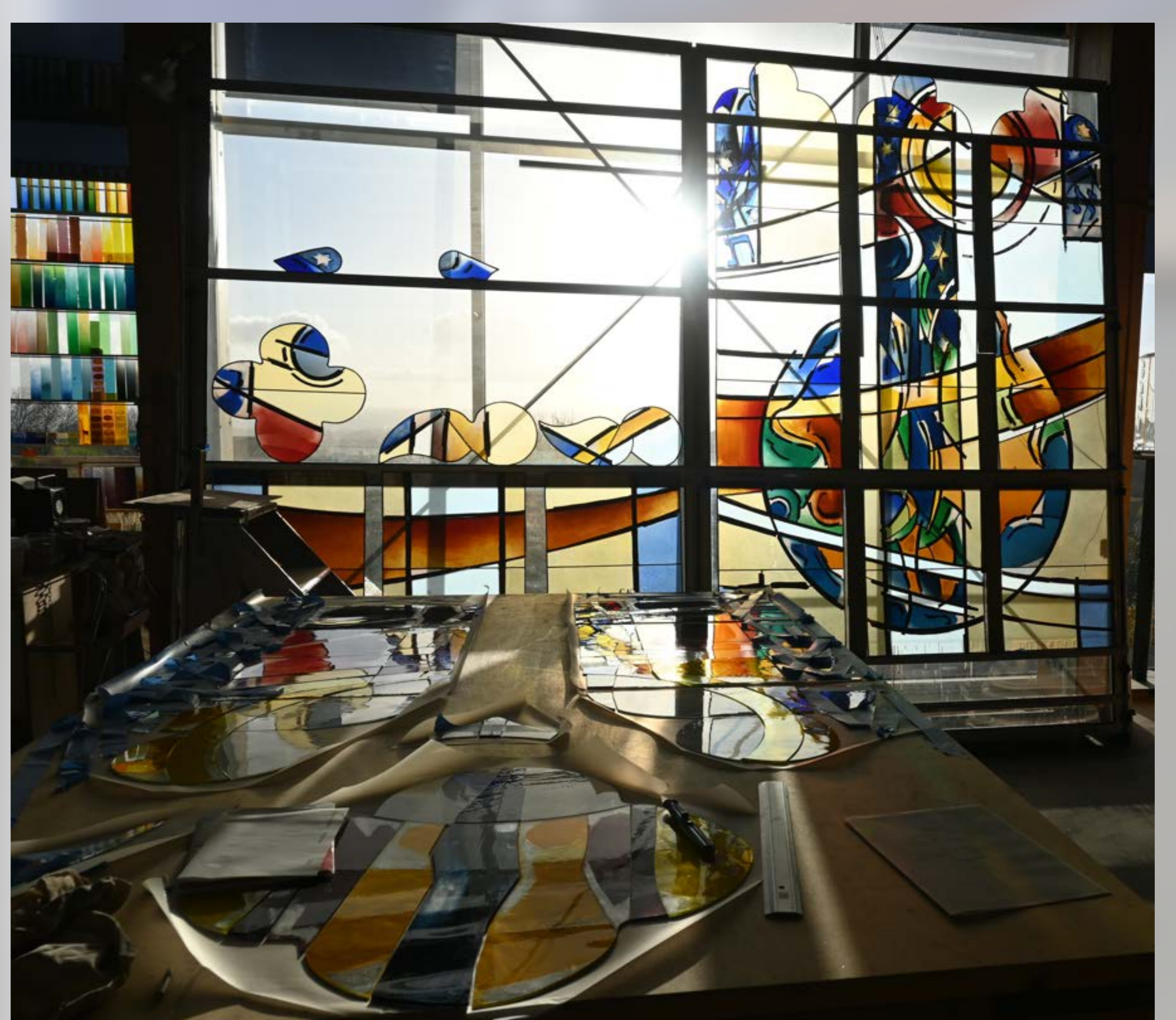
2 La paroisse et la **Commission Diocésaine d'Art Sacré** rédige un programme validé par la **mairie** qui organise avec l'architecte la consultation des artistes.



3 **Serge Nouailhat**, le peintre retenu, crée le projet en planches dessinées en couleurs, puis les cartons à l'échelle qui permettront la découpe des verres.



4 Les cartons partent aux **Ateliers Loire** qui proposent un choix de verres colorés de textures variables selon le projet artistique de Serge Nouailhat. Les Ateliers Loire réalisent la coupe des verres selon le modèle des cartons.



5 Les verres découpés et assemblés sont transportés à l'atelier de **Serge Nouailhat** à Mortain, pour la gravure et la peinture des détails.

6 **Les Ateliers Loire** réalisent à Chartres la mise en plomb des panneaux et leur pose dans l'église au fur et à mesure de leur finition.



► En vidéo



## Les vitraux de Plougoumelen

### De nombreuses personnes ont participé au chantier...

- L'équipe municipale représentant la commune propriétaire de l'édifice et maître d'ouvrage
- La paroisse et son curé, affectataire du lieu
- L'architecte du patrimoine maître d'œuvre : Florence Devernay
- La Commission d'Art Sacré du diocèse de Vannes qui garantit l'adéquation du projet avec l'usage liturgique de l'église
- L'entreprise de maçonnerie : la Pierre à l'œuvre
- Le peintre verrier : Serge Nouailhat
- L'entreprise qui réalise les vitraux en collaboration avec le peintre créateur : Ateliers Loire



### ... et à son financement

- La commune de Plougoumelen
- Un généreux mécène
- Des particuliers à travers la Fondation du Patrimoine
- Le Conseil départemental du Morbihan
- Golfe du Morbihan – Vannes Agglomération

