

DOSSIER DE PRESSE

La Nuit des églises

28 juin
7 juillet
2019



Un événement porté par



CONFÉRENCE
des évêques
de FRANCE

La Nuit des églises

28 juin
7 juillet
2019

SOMMAIRE

ÉDITO	PAGE 3
POURQUOI UNE NUIT DES ÉGLISES ?	PAGE 4
LES ÉGLISES OUVERTES ET ACCESSIBLES À TOUS : UNE TRADITION DE L'ACCUEIL	PAGE 6
CULTURE ET OUVERTURE DES ÉGLISES	PAGE 7
LA NUIT DES ÉGLISES EN CHIFFRES	PAGE 8
DES PARTICIPATIONS DIVERSES	PAGE 9
LES ASSOCIATIONS PARTENAIRES DE LA NUIT DES ÉGLISES	PAGE 12
DERRIÈRE LA NUIT DES ÉGLISES	PAGE 14
OUTILS À DESTINATION DES MÉDIAS	PAGE 15

Contact presse
Constance PLUVIAUD - 01 72 36 68 42
communication@cef.fr

ÉDITO

Mgr Sylvain Bataille

Évêque de Saint-Étienne, accompagnateur de La Nuit des églises



Osons franchir le seuil de nos églises !

Depuis 9 ans à l'occasion de La Nuit des églises, plusieurs centaines d'églises et de chapelles de France ouvrent leurs portes à des visiteurs de tous horizons. Les promeneurs d'un soir, les paroissiens et les estivants sont invités à venir vivre une expérience sensible. Des installations artistiques, des récitals, des concerts, des visites aux flambeaux offrent des temps de repos et d'émerveillement.

Chaque manifestation de La Nuit des églises est organisée localement par une paroisse, une association du patrimoine, un office de tourisme ou une initiative individuelle. La Nuit des églises est une occasion unique pour ouvrir plus largement nos églises : elle est une invitation respectueuse vers ceux qui n'osent pas franchir leur seuil parce qu'ils se sentent éloignés de la foi chrétienne.

Jean-Paul II écrivait dans sa Lettre aux artistes que « chaque intuition artistique authentique va au-delà de ce que perçoivent les sens et, en pénétrant la réalité, elle s'efforce d'en interpréter le mystère caché ». Par les arts, La Nuit des églises peut aider à percevoir le sens profond de ces édifices religieux et le mystère dont ils témoignent.

À sa manière, joyeuse et festive, La Nuit des églises nous rappelle que les églises sont non seulement le lieu où se réunissent les chrétiens pour célébrer Dieu et accueillir son amour, mais aussi un lieu d'accueil, d'écoute et de rencontre pour tous.

POURQUOI UNE NUIT DES ÉGLISES ?

À partir du 28 juin et jusqu'au 7 juillet prochain aura lieu la 9ème édition de La Nuit des églises, un évènement proposé par l'Église catholique en France qui d'année en année prend sa place dans le calendrier des activités annuelles. Mais de quoi s'agit-il exactement ?

> Une constatation

Les clochers, identité même d'un village ou d'un bourg, sont trop souvent aujourd'hui signes d'églises fermées.

Pourtant, ces bâtiments qui appartiennent aux communes pour beaucoup d'entre eux, sont entretenus avec sollicitude par les instances propriétaires. La communauté humaine locale est très attachée à son clocher comme signe identitaire implanté dans son terroir.

Mais les chrétiens qui vivent à l'ombre de ces églises, parfois peu nombreux localement, peuvent-ils se contenter de cette situation ? N'y-a-t-il vraiment rien à faire ?

> Une intuition

Les églises ont toujours été des lieux de création artistique : la vision des artistes contemporains sur le monde permet de les réinventer, d'éveiller les sens à la beauté qui nous entoure. Le patrimoine n'est pas seulement conservation de vieilles choses, il est nourriture pour le présent. Les œuvres d'art, même modestes, qu'abritent les églises sont le souvenir des liturgies qu'elles ont servies ou des pratiques de dévotion qu'elles ont accompagnées. Faire redécouvrir aux visiteurs le pourquoi et le comment de ces ouvrages est impératif aujourd'hui : il s'agit de redonner du sens à ce qui en a perdu.

Enfin, une occasion est offerte de nouer des relations qui peuvent se révéler fructueuses avec des artistes mais aussi avec les élus ou les responsables d'associations culturelles.





> Une proposition

Une fois dans l'année, toutes les églises de France sont invitées à ouvrir largement leurs portes sur la même période jusqu'à la nuit. Une image forte est ainsi donnée. Le signe de la nuit, la vision d'une église éclairée de l'intérieur, portes grandes ouvertes pour accueillir tous ceux qui souhaitent entrer et qui ne l'osent pas en temps habituel.

Consciente de l'importance de l'expérience sensible pour ses contemporains, l'Église catholique a pris l'initiative de cette Nuit des églises. Leur faire découvrir le sens du lieu – église, le sens de ce que l'on y célèbre, la possibilité de vivre un moment de contemplation grâce à l'art manifesté dans toutes ses dimensions. Des municipalités et des communautés locales participent directement à la réalisation de ce projet.

La Nuit des églises s'adresse aux communautés chrétiennes locales elles-mêmes, pour les aider à se réapproprier leur histoire. Franchir la porte de l'église, c'est accueillir celui qui passe, c'est aller à la rencontre de celui qui entre.

> Franchir un seuil

Les témoignages sont nombreux de cette porte que l'on franchit et des merveilles que l'on découvre. Un seuil se franchit dans les deux sens : non seulement en entrant, mais aussi en sortant, au sens propre et au sens figuré.

Les organisateurs locaux de l'événement ont jusqu'ici manifesté une imagination sans limites pour faire vivre dans leurs églises cette soirée : concerts, expositions, visites, parcours ludiques, symboliques du lieu et des œuvres.

Parfois, la soirée se termine par un moment plus spirituel : lecture de quelques textes de l'Écriture, lucernaire, chants, prières ou textes poétiques. Le seuil que chacun est appelé à franchir est celui de l'église, mais aussi celui d'un moment d'intériorité, inattendu peut-être.

En sortant de l'église, le seuil que les chrétiens franchissent les invite à des rencontres, des collaborations possibles, des dialogues suscités avec des artistes.

LES ÉGLISES OUVERTES ET ACCESSIBLES À TOUS : UNE TRADITION DE L'ACCUEIL

Une tradition d'accueil

Les églises sont à la fois maison de Dieu et maison des hommes. Elles ont non seulement la vocation de servir aux fidèles mais aussi de se montrer accueillantes aux hôtes occasionnels afin qu'ils s'y sentent aussi chez eux.

Les communautés locales œuvrent à ouvrir les églises et à les rendre accessibles à tous. Sa vocation est d'être ouverte gratuitement, y compris en dehors des moments de culte public. Il s'agit d'une liberté publique, individuelle, collective, de proposition et de conscience.

42 260 églises et chapelles paroissiales en France

40 000 églises et chapelles paroissiales, en France, sont propriétés des communes (et quelques collectivités territoriales). A celles-ci s'ajoutent plus de 2000 églises et chapelles de propriété diocésaine. Ces lieux de culte étatiques et diocésains représentent probablement la moitié du patrimoine ecclésial français. Il existe également une foule de chapelles, oratoires, sanctuaires, édifices culturels appartenant aux monastères, aux hôpitaux ou à différentes institutions privées. Ces lieux de culte sont plus difficiles à identifier et aucun inventaire exhaustif du patrimoine ecclésial n'est arrivé à son terme jusqu'à présent.

Ce patrimoine est dans un état remarquable, comparativement à nos voisins européens. Depuis 1905, plus de 2000 églises ont été démolies et reconstruites et plus de 1800 églises ont été construites. 20 % de ces lieux de culte sont classés ou inscrits au titre des monuments historiques. Parmi ces églises, on dénombre 154 cathédrales dont 93 sont encore le siège d'un diocèse. Plusieurs anciennes cathédrales comme celles de Saint-Malo, Saint-Omer ou Auxerre sont les vestiges visibles d'anciens diocèses aujourd'hui disparus.

Les 87 cathédrales historiques, antérieures à la loi de 1905 sont propriétés de l'État en grande majorité. Elles sont toutes classées aux monuments historiques. Les églises postérieures à 1905 mais érigées en cathédrales par la suite à l'occasion de la création de nouveaux diocèses sont restées propriété communale (Nanterre, Le Havre...). Enfin 3 cathédrales ont été bâties au fil de ces 25 dernières années à Évry, Créteil et à Lille. Ces trois cathédrales sont la propriété des associations diocésaines qui les ont financées.



Photo gagnante du concours organisé pour la 7ème édition de La Nuit des églises reproduite pour le visuel de l'affiche 2019

© Julien Laurent pour la paroisse de Montigny l'Allier (Diocèse de Soissons)

CULTURE ET OUVERTURE DES ÉGLISES

« La culture [...] est le milieu vital de l'existence humaine, c'est l'air que l'on respire, c'est ce qui façonne notre façon non seulement de penser et de parler, mais de nous comprendre nous-mêmes et de nous situer dans le monde et par rapport aux autres »¹.

La culture donne à l'homme de vivre une vie vraiment humaine, d'accéder à l'être. Par ses événements, ses fêtes, ses spectacles, ses productions, ses valeurs, la culture est le ciment de notre vie commune et elle exprime notre identité.

Le monde moderne a vu se creuser une séparation entre le monde de l'art et celui de la foi. Or, l'Église est depuis de longs siècles créatrice de culture par ses bâtiments, ses initiatives artistiques, sa musique et surtout par la liturgie qui célèbre son Seigneur.

L'Évangile donne sens à la vie du monde. Nos églises ne sont donc pas des musées où l'on vient retrouver un passé révolu, voire s'y réfugier, mais des lieux d'accueil de la culture selon le génie de chaque époque, y compris la nôtre. Toute création artistique donne accès au mystère insondable qui enveloppe toute existence humaine et habite le monde.

Une humanité privée de spiritualité est mutilée

Quelle que soit leur foi ou leur appartenance religieuse, les Français sont d'ailleurs attachés aux églises de leurs quartiers et de leurs villages. Elles sont leur patrimoine : non seulement en raison du trésor qu'elles représentent, mais parce qu'elles les inscrivent dans l'histoire, dans une tradition particulière, la leur, pas celle du voisin.

En indiquant la direction du ciel à ceux qui croient comme à ceux qui ne croient pas, les églises sont pour leurs visiteurs une occasion d'élargir leurs horizons immédiats et de s'ouvrir à une transcendance. Témoins des grands moments, heureux et malheureux, de l'existence d'une personne ou d'un groupe social, elles rappellent que, pour former une communauté, il ne suffit pas d'additionner des individus, mais il faut se faire une âme commune et s'entendre sur des valeurs. Ouvrir les églises et y accueillir avec bienveillance des manifestations culturelles y contribue. Ainsi, avec d'autres naturellement, mais fidèle à sa tradition culturelle, l'Église aide chacun à inscrire sa destinée dans celle de la communauté humaine et à se rendre disponible à l'espérance. La beauté demeure l'un des meilleurs accès à la vérité.

Mgr Jean-Charles Descubes, archevêque émérite de Rouen



¹ Mgr CLAUDE DAGENS, Catholiques en France, réveillons-nous ! Paris, Éd. Bayard, 2012.

LA NUIT DES ÉGLISES EN CHIFFRES

Chiffres 2018

Plus
de 500
églises participantes en 2018

60%
des organisateurs sont des
paroisses

91%
des organisateurs satisfaits

30%
de primo participants

22%
des organisateurs sont des
associations du patrimoine

81%
d'églises situées en rural

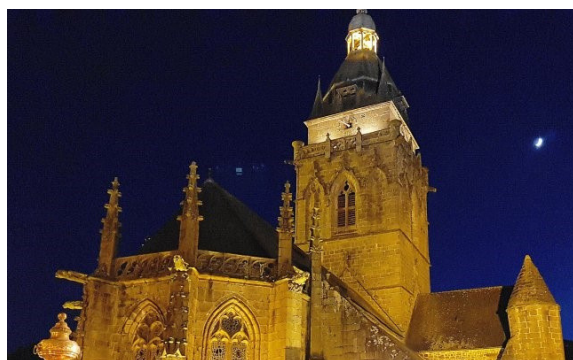
DES PARTICIPATIONS DIVERSES POUR 2019

Des églises rurales



ÉGLISE SAINT JEAN-BAPTISTE DE SCEAUX

Pour sa deuxième participation, l'église Saint-Jean-Baptiste de Sceaux est heureuse de vous proposer des « festivités » au choix et d'accueillir les 16 choristes de l'ensemble vocal "Les Temps dérobés", formation vocale à mi-chemin entre le chœur de chambre et l'ensemble de solistes.



ÉGLISE NOTRE-DAME DE VILLEDIEU-LES-POÊLES

Programme très varié sur toute la semaine. Conférences, adoration, concerts, exposition, témoignages, soirées artistiques. Présence de l'artiste Antoine Duchenet.



ÉGLISE SAINTE-CROIX DE BRAY-SUR-SEINE

Mise en lumière de l'église et de créations de dentelles sur le thème "Paroles de feu" dans la bible du buisson ardent à la Pentecôte (photo gagnante du concours 2017 catégorie « intérieur »)



ÉGLISE DU HAMEAU DE SAINT-AUBIN

Concert de musique sacrée par l'ensemble vocal de l'Artois, autour de la Cantate de l'Apocalypse (photo de la NDE 2018).



DES PARTICIPATIONS DIVERSES

Des monuments majeurs



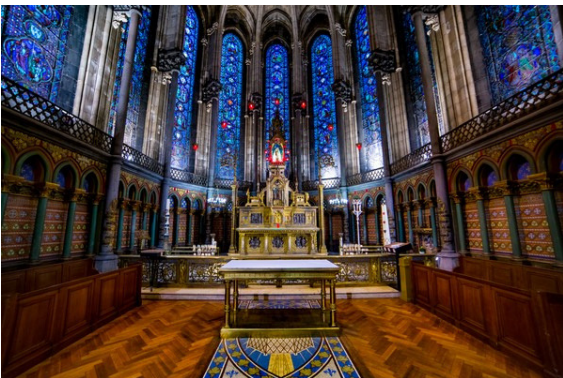
CATHÉDRALE SAINTE-RÉPARATE DE NICE

Messe anticipée avec prédication sur l'art sacré dans les églises, visite guidée, grand orgue et déambulation à la bougie.



ABBAYE SAINT-ANTOINE

Pour la clôture des 900 ans de la dédicace de l'Abbaye, concerts et illumination aux bougies.



CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE LA TREILLE

Concert, exposition, visite insolite et lancement du festival « estival de la Treille ».



DES PARTICIPATIONS DIVERSES

Autour d'associations



ÉGLISE SAINT-THIBAUD DE BRAGEAC

Concert à la lueur de 2000 bougies
Association Brageac St Côme St Damien.

Autour d'institutions publiques



ÉGLISE SAINT-MARY DE FERRIERES

Découverte de l'histoire de l'église, dont la création, sur les chemins de St Jacques, a été initiée suite à l'arrivée du chemin de fer dans la région. Soirée organisée par l'Office de Tourisme du Cantal



OFFICE de TOURISME
CHÂTAIGNERAIE
CANTALIENNE

Mais aussi....



COLLÉGIALE SAINT-QUIRIACE DE PROVINS

Spectacle autour de la figure de Charles Péguy.



Diocèse de
MEAUX
Seine-et-Marne

LES PARTENAIRES ET ASSOCIÉS DE LA NUIT DES ÉGLISES

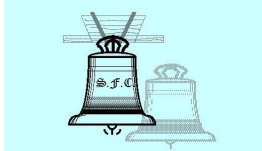


Faire connaître et aimer du plus grand nombre les beautés de notre patrimoine en œuvrant à sa sauvegarde et à sa mise en valeur est, depuis un siècle, la raison d'être de la Sauvegarde de l'Art Français. Chaque année, elle contribue à la restauration d'une centaine d'églises et de chapelles rurales, pour venir au secours de notre patrimoine religieux, si riche et si présent partout en France mais hélas trop souvent méconnu quand ce n'est pas abandonné.



Elle est une institution du PAF, la plus ancienne émission toujours diffusée à l'écran ! Le Jour du Seigneur, connu pour la messe télévisée sur France 2 et ses nombreux magazines et documentaires, poursuit la mission initiée par les frères dominicains à l'origine de l'émission, en voulant répondre à sa manière à la quête de sens de ses contemporains.

Société française de campanologie



La Société française de Campanologie a été fondée en 1987 en vue de favoriser la sauvegarde et la connaissance des cloches de toutes tailles et de toutes origines en tant qu'instruments sonores et objets d'art et de tradition populaire. Ses membres s'intéressent donc à toutes les branches de l'art campanaire : fabrication, musique, conservation, esthétique, littérature, histoire...



Patrimoine-Environnement est un réseau national au service des patrimoines et des paysages qui organise régulièrement des journées juridiques et des ateliers en région pour aider à la sauvegarde et à la valorisation des patrimoines, notamment religieux.



Depuis sa création en 1990, le Grand prix Pèlerin du patrimoine met en lumière le patrimoine de nos régions au travers de projets soutenus par des communes ou des associations. Un jury d'experts se réunit et décerne chaque année des prix à des projets de restaurations d'édifices religieux, civils, de sculptures, de tableaux, de vitraux et de bien d'autres trésors patrimoniaux. Plus de 250 projets de restauration ont d'ores et déjà été soutenus dans toute la France.



Les Priants contribuent par toutes actions et tous moyens à la conservation et la sauvegarde de tout lieu de culte constitutif du patrimoine cultuel et culturel de la France, en particulier des églises et chapelles et ainsi leur conserver leur vocation de lieu de prière commune.



Donner de la visibilité à l'Église en assurant sa présence au cœur des villes et des villages ; ouvrir grandes les portes des édifices religieux, voici la mission des Chantiers du Cardinal. Pour la mener à bien, depuis près de 90 ans, ils rénovent le patrimoine appartenant aux huit diocèses d'Île-de-France. 456 églises et chapelles sont concernées par leur action, sur les 1740 lieux de culte que compte la région parisienne ainsi que des milliers de bâtiments paroissiaux. Ils financent également la construction de nouvelles églises : plus de 300 lieux de culte ainsi édifiés avec leur soutien depuis 1931.



Proposé à toutes les paroisses et communautés locales, le label Église verte entend encourager, chez les acteurs chrétiens, une véritable conversion écologique. Concrètement, cette initiative permet d'évaluer, accompagner et rendre plus visible l'engagement des acteurs chrétiens dans la démarche et, les années suivant son obtention, la poursuite de l'action dans un processus d'amélioration continue.

LES ASSOCIATIONS PARTENAIRES DE LA NUIT DES ÉGLISES

Ils en parlent

« Ouvrir une église, c'est la rendre à sa vie normale. La rendre accueillante lors d'un temps festif, c'est lui permettre de raconter aimablement son histoire et de livrer les messages dont elle est porteuse. Les vieilles pierres et leurs trésors parlent quand on veut prendre le temps de les écouter. »

**Benoît de Sagazan,
Vice-président de Patrimoine-Environnement**

« Comment la Sauvegarde ne serait-elle pas désireuse de soutenir une aussi heureuse initiative que La Nuit des Églises ? C'est avec l'espoir qu'elle aide à ce que nos églises, qui ont tant à nous dire, continuent de parler à nos sensibilités comme elles l'ont fait à tant de générations qui nous ont précédés, parce qu'elles avaient appris à les aimer. »

**Olivier de Rohan-Chabot,
Président de la Fondation pour la Sauvegarde
de l'Art Français**

« De même que le clocher contribue à l'identité visuelle du village, la sonnerie des cloches contribue à son identité sonore. Baptisées dans l'eau, purifiées par l'encens et ointes d'huile, les cloches qui habitent nos clochers marquent la sacralité d'un espace et soulignent la présence d'une communauté chrétienne, marquent le temps, appellent à la prière, ponctuent les moments forts de nos vies et de celle de notre pays. Il est tout naturel de les faire découvrir dans le cadre de La Nuit des églises. »

**Eric Sutter,
Président de la Société française de Campanologie**

« C'est une évidence, pour nous, d'être partenaire de La Nuit des églises, une initiative qui permet à tout un chacun de découvrir, sous le prisme du patrimoine et de la liturgie, des édifices au cœur de la mission des Chantiers du Cardinal. »

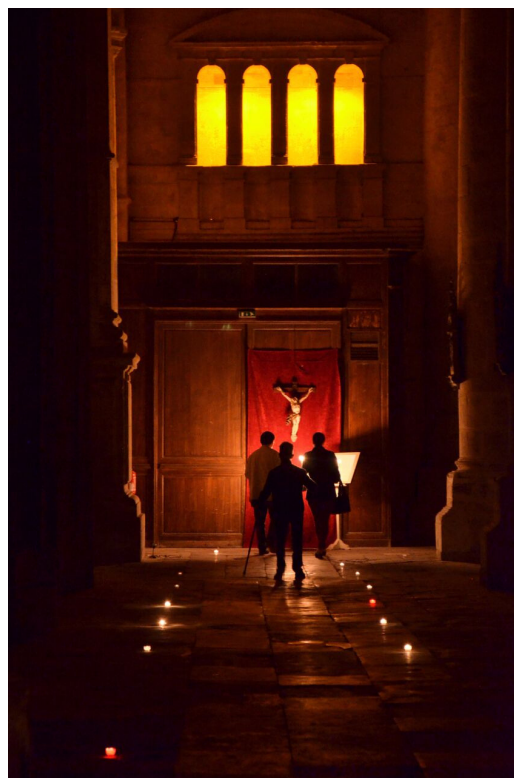
**Jérôme Tolot,
Directeur général des Chantiers du Cardinal**

DERRIÈRE LA NUIT DES ÉGLISES

> La Conférence des évêques de France

La Conférence des évêques de France – ou Conférence épiscopale – est constituée de l'ensemble des cardinaux et évêques en activité exerçant leur charge pastorale en France métropolitaine et dans les départements d'outre-mer (D. O. M.), ainsi que des cardinaux français en retraite résidant en France.

La Conférence des évêques de France compte environ 120 membres.



Église Saint-Rémy à Dieppe (diocèse de Rouen)



"Europe Méditerranée", Saint Méard de Gurçon
(Diocèse de Périgueux et Sarlat)

> Le Service national de la pastorale liturgique et sacramentelle

Le SNPLS travaille sous l'autorité de la Commission épiscopale pour la liturgie et la pastorale sacramentelle. il comporte 5 départements : la pastorale liturgique et sacramentelle ; la musique liturgique ; l'art sacré ; fleurir en liturgie et les servants d'autel.

La Nuit des églises est une proposition de l'Église catholique en France depuis 2011. Sa mise en œuvre est confiée au département Art sacré de la Conférence des évêques de France.

OUTILS À DESTINATION DES MÉDIAS

> Une carte interactive

Afin de préciser votre recherche, vous pouvez saisir dans la barre de recherche se trouvant au-dessus de la carte le nom du diocèse qui vous intéresse ou le numéro de département concerné afin de visualiser les événements d'une région en particulier.

Pour bénéficier de contenus et informer vos lecteurs, La Nuit des églises vous propose une carte facilement insérable sur vos sites.



Accéder au code iframe

L'agenda de La Nuit des Églises est ouvert à la consultation et le détail des événements est librement téléchargeable ici : `<iframe style="width:100%;" frameborder="0" scrolling="no" allowtransparency="allowtransparency" class="cibulFrame cbpgbdy" data-oabdy src="//openagenda.com/agendas/98887746/embeds/32925384/events?lang=fr" data-lang="fr"></iframe><script type="text/javascript" src="//openagenda.com/js/embed/cibulBodyWidget.js"></script>`

> L'affiche 2019

Une affiche téléchargeable depuis l'espace organisateur du site www.nuitdeseglises.fr



LA NUIT DES ÉGLISES

Un événement porté par la Conférence des évêques de France et ses partenaires :

