



## DOSSIER DE PRESSE

---

# La Nuit des églises

Le samedi 06 juillet 2013

## PRESENTATION

---

La Nuit des églises est une opération « portes ouvertes » nocturne, soutenue par la revue Narthex

Les communautés chrétiennes locales illumineront leurs églises lors d'une nuit exceptionnelle et accueilleront toutes les personnes, croyantes ou non, en leur faisant découvrir les richesses de leur patrimoine : des visites commentées ou des visites thématiques sur le Christianisme (l'histoire du saint local, de l'église), des conférences sur des thèmes artistiques ou sur l'Eglise, des projections de films, des lectures, des méditations, des chants, des visites aux chandelles, des expositions d'ornements liturgiques et tant d'autres choses encore... L'occasion de faire place à l'esprit d'initiative, à la créativité, à l'imagination !

Proposé par la revue Narthex.fr, dédiée aux arts sacrés, au patrimoine et à la création contemporaine du Service National de la Pastorale Liturgique et Sacramentelle et placée sous l'égide de la Conférence des évêques de France - l'évènement prend de l'ampleur encore cette année.

Cette année Frédérique Bedos, personnalité venant du monde des médias a accepté d'en être la marraine. Chrétienne engagée, elle porte les valeurs d'humanité et d'ouverture aux autres à travers le Projet Imagine, mettant en lumière les « héros anonymes » qui sont à leur manière les « pierres vivantes » du monde d'aujourd'hui. La dimension d'attention à nos contemporains se retrouve dans l'évènement de la Nuit des églises avec tous « les héros du quotidien » qui font vivre ces bâtiments.

En 2013 la Pastorale des réalités du tourisme et des loisirs département du service national famille et société de la CEF s'est associée sur le terrain à l'élaboration et à la communication des évènements dans les diocèses pour de la nuit des églises.

## POURQUOI LA NUIT DES EGLISES

---

**Emmanuel Bellanger (chercheur au CNRS et au Centre d'histoire sociale du XXe siècle de l'université Paris-1) et le P. Gilles Drouin (curé dans le diocèse d'Evry) explique en quelques mots l'intérêt de l'évènement la Nuit des églises :**

Les deux idées fortes qui ont présidé à notre réflexion avant de lancer cette proposition de la « nuit des églises » étaient : ouvrir ne serait-ce qu'une fois dans l'année des édifices chrétiens qui sont fermés ou très peu ouverts, et s'adresser en priorité aux communautés chrétiennes locales et aux habitants dont ces églises sont le cadre de leur vie quotidienne et qu'ils ne connaissent pas forcément.

Pour les chrétiens, le patrimoine accumulé au fil des siècles témoigne de la foi, de la prière et de la liturgie tels que les ont vécues les générations dont nous sommes les héritiers. Pour ceux qui n'entrent jamais dans nos églises et qui en ignorent à peu près tout du sens véritable qu'elles expriment, c'est une occasion de découverte et peut-être d'approfondissement.

Nous savons que notre patrimoine artistique (architectural, pictural, musical) est nourri de culture biblique et de liturgie. Dans notre monde contemporain où l'expérience sensible est si importante et où la culture en particulier religieuse est si déficiente, nous pensons que cette proposition d'une nuit des églises est un moyen parmi d'autres de rencontrer des frères que nous ne rencontrons pas habituellement.

« L'évènement permet, à partir d'une initiative clairement ecclésiale, d'engager des partenariats féconds avec les collectivités locales, le monde culturel, de reprendre en quelque sorte l'initiative dans des domaines où l'Eglise, affectataire exclusif de ces lieux apparaît souvent comme un frein ou un obstacle. La nuit des églises permet de donner très concrètement l'image d'une Eglise accueillante. Les portails largement ouverts et éclairés tout au long de la nuit ou de la soirée sont un signe fort, une invitation amicale que perçoivent de nombreux passants qui franchissent le seuil de l'église pour un temps plus ou moins long. Cette opération permet enfin, au sein de nos communautés, d'élargir le cercle trop étroit des personnes engagées, et porte peut-être en germe des fruits, notamment au plan musical et vocal. »

**P. Gilles Drouin, Extrait de la revue *Célébrer*, n°388, p 61. En savoir plus.**

Tout le monde est invité à entrer, averti ou non. C'est à nous, chrétiens, de faire découvrir au plus grand nombre le sens du patrimoine existant. L'Eglise est immergée dans le monde de son temps et donc dans ses fonctionnements et ses manières de penser ; elle est aussi créatrice d'une culture nourrie de son expérience et de ses pratiques culturelles, qu'elle ne doit pas laisser cacher mais qui peut nourrir la culture environnante.

**Emmanuel Bellanger**

## EVENEMENTS EN HAUTE-LOIRE

---

### **Saint-Julien-Chapteuil**

18h30 : visite guidée de l'église. 21h : concert donné par le Centre de musique sacré (William Byrd et Thomas Tallis). 22h30 : diaporama sur les « trésors » des églises de l'ensemble paroissial. 23h30 : complies chantées. Expo d'œuvres de Vincent Calloud, Louise Delorme, Michèle Gat, Jean-Luc Lacombe et Toma Tribouillois à la crypte (jusqu'au 7 juillet).

### **Chapelle Notre-Dame de Montfaucon**

Conférence donnée par M. Saby : « Saint-Jacques de Compostelle, pèlerins d'hier et d'aujourd'hui », 20h30.

### **Chamalières**

21h : temps de prière et découverte de la vie monastique à travers la projection du DVD « Enquête à l'Abbaye de la Pierre-qui-Vire ».

### **La Chaise-Dieu**

Ouverture de l'abbatiale de 21h à minuit

### **Coubon**

Découverte des tableaux de l'église

### **Riotord**

20h30 : Accueil musical ; Présentation du mobilier et des vêtements liturgiques ; L'histoire de l'église, de la paroisse et de ses saint-patrons

# MESSAGE DE LA CONFERENCE DES EVEQUE DE FRANCE

---

## Les églises ouvertes et accessibles à tous

### Une tradition d'accueil

Les églises sont à la fois maison de Dieu et maison des hommes. Elles ont non seulement la vocation de servir aux fidèles mais aussi de se montrer accueillantes aux hôtes occasionnels afin qu'ils s'y sentent aussi chez eux.

Les communautés locales doivent s'efforcer d'ouvrir les églises et de les rendre accessibles à tous. C'est une obligation légale sur le plan canonique et civil. L'église fait partie du domaine public affecté au culte.

Sa vocation est d'être ouverte gratuitement, y compris en dehors des moments de culte public. Il s'agit d'une liberté publique, individuelle, collective, de proposition et de conscience.

### 100 000 lieux de culte catholiques en France

45 000 églises paroissiales, en France, sont propriétés des communes. A celles-ci s'ajoutent les chapelles, les oratoires, les sanctuaires, les édifices culturels appartenant aux monastères et aux associations diocésaines, ce qui porte le nombre de lieux de culte catholiques en France à environ 100 000.

Les églises et chapelles peuvent appartenir : aux communes, surtout celles antérieures à 1905 ; à l'Etat : 87 cathédrales au sens du droit civil et deux églises ; à la région : cathédrale d'Ajaccio ; aux associations diocésaines : églises (environ 2050) ou cathédrales construites après 1905 ; aux congrégations religieuses ; aux abbayes et monastères ; à des établissements publics (hôpitaux, châteaux propriétés de l'Etat) ; à des personnes ou des associations privées.

20 % de ces lieux de culte bénéficient de la protection de la loi sur les monuments historiques de 1913.

*Source CEF 2008*

## CONTACTS ET INFORMATIONS

---

### Contacts

- **M. Michel RAMOUSSE** – président de la commission d'art sacré du diocèse  
6, rue Cardinal-de-Polignac 43 000 Le Puy-en-Velay  
tel 04 71 09 52 77
- **P. Bernard PLANCHE** – directeur du service de communication du diocèse  
4, Boulevard Chantemesse 43 000 Le Puy-en-Velay  
[communication@providence43.org](mailto:communication@providence43.org)  
tel 04 71 07 04 96

### Pour plus d'informations

La revue Narthex :

- <http://www.narthex.fr/nuit-des-eglises>
- <https://www.facebook.com/nuit.des.eglises>
- <https://twitter.com/Nuitdeseglises>

Le diocèse du Puy-en-Velay :

- <http://catholique-lepuy.cef.fr>