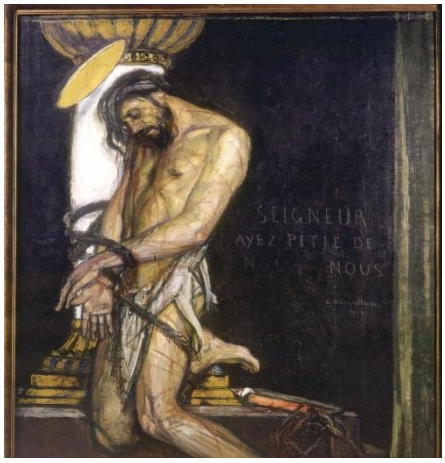
Petit Palais

George Desvallières : *La peinture corps et âme* - **15 mars au 17 juillet 2016**

Première rétrospective consacrée, au peintre George Desvallières (1861-1950), par Isabelle Collet (Conservateur en chef au Petit Palais) et Catherine Ambroselli de Bayser (Conseiller scientifique), l'exposition invite à découvrir un homme d'engagement, à l'occasion de la parution du catalogue raisonné de son œuvre complet sous la direction de Catherine Ambroselli de Bayser.

Peintre au style puissant et raffiné, Desvallières accorde une place centrale à la figure humaine, incarnation héroïque d'une spiritualité ardente. Ce dialogue entre le corps et l'esprit, le charnel et le spirituel, est le fil conducteur de l'exposition.



George Desvallières, *Christ à la colonne*, 1910Paris, musée d'Orsay-Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Martine Beck-Coppola © Adagp, Paris 2016 et © droits réservés

Esprit libre et curieux de toutes les formes d'art, Desvallières fut l'un des fondateurs du Salon d'automne, inauguré en 1903 au Petit Palais. Son retour à la foi chrétienne attisé par l'expérience douloureuse de la première guerre mondiale en fit l'un des plus actifs défenseurs du renouveau de l'art sacré, formant aux côtés de Maurice Denis une jeune génération d'artistes chrétiens et les Ateliers d'Art Sacré. Son enseignement prône un art audacieux, à la lumière de l'Évangile.

Soldat durant la Grande Guerre, Desvallières fut l'un des tous premiers au retour du front à évoquer la violence des combats et la douleur du deuil grâce à des commandes monumentales. Salué en 1937 à l'exposition des Maîtres de l'art indépendant organisée au Petit Palais, l'œuvre de Desvallières est de nouveau mis en lumière sur les cimaises du musée des beaux-arts de la Ville de Paris.

George Desvallières a travaillé dans plusieurs édifices religieux de la capitale : l'église du Saint-Esprit, la chapelle Saint-Yves et le cloitre du couvent de l'Annonciation des dominicains rue du Faubourg-Saint-Honoré.

L'équipe de guides bénévoles de l'antenne d'*Art, Culture et Foi / Paris* organise à **l'église du Saint-Esprit** (186, avenue Daumesnil, 12e) des visites guidées spéciales gratuites du chemin de croix peint par George Desvallières et ouvertes à tous :
- dimanche 17 avril à 16h
- dimanche 22 mai à 16h
- dimanche 19 juin à 16h
- jeudi 12 mai à 15h

Eglise ouverte : lundi à vendredi 7h30-19h et samedi et dimanche 7h30-18h
Visites guidées générales de l'église tous les 2e dimanches du mois à 16h

Conférences à l'auditorium du **Petit Palais** (entrée libre et gratuite dans la mesure des places disponibles
- 1° avril à 18 h : Jean-Paul Deremble, *George Desvallières*
- 8 avril à 18h : Fabienne Stahl, *Maurice Denis*
- 15 avril à 18h : Catherine Ambroselli de Bayser, *George Desvallières et la Grande Guerre* (vidéo conférence)

Visites guidées de la **Chapelle Saint-Yves** (11/13 rue Saint-Yves 75014 Paris, M° Alésia)
- mardi 12 avril, à 16h 30 et 17h15
- mardi 10 mai, à 16h 30 et 17h15
- mardi 14 juin 2016 à 16h 30 et 17h15

visites gratuites assurées par Isabelle Renaud-Chamska, ancienne présidente d'Art, Culture et Foi / Paris, historienne de l'art et théologienne, avec la participation de Jean-Baptiste Ambroselli. Inscriptions obligatoires par tel 06 85 11 70 73.